

# Já mám svou panenku v Roudnici

doprovod Jeroným Klimeš

$\text{♩} = 120$

Piano

C Trompete

Measures 1-4 of the score. The Piano part features a complex harmonic texture with many accidentals and a bass line starting with an '8' (octave sign). The C Trompete part plays a simple melodic line.

5

Pno.

C Tpt.

Measures 5-8. The Piano part continues with a melodic line in the right hand and a bass line with an '8' and accents. The C Tpt. part has a long note in the first measure and then rests.

9

Pno.

C Tpt.

Measures 9-12. Similar to the previous system, the Piano part has a melodic line and an accented bass line. The C Tpt. part has a long note in the first measure and then rests.

13

Pno.

C Tpt.

Measures 13-16. The Piano part continues with a melodic line and an accented bass line. The C Tpt. part has a long note in the first measure and then rests.

17

Pno.

C Tpt.

21

Pno.

C Tpt.

25

Pno.

C Tpt.

1.  
 Já mám svou panenku v Roudnici.  
 Chodějí tam za ní myslivci.  
 |: Chodějí tam za ní, :!  
 chodějí tam za ní myslivci.

2.  
 Já tam svou panenku nenechám.  
 A já si tam pro ní dojechám.  
 |: A já si tam pro ní, :!  
 a já si tam pro ní dojechám.

3.  
 Pojechám si pro ní v neděli,  
 aby vo tom všichni věděli.  
 |: Aby vo tom všichni, :!  
 aby vo tom všichni věděli.

4.  
 Měj mě, můj Janíčku, měj mě rád.  
 Koupíme si spolu vinohrad.  
 |: Koupíme si spolu, :!  
 koupíme si spolu vinohrad.

5.  
 Ty budeš orati a já žít.  
 Budeme se spolu dobře mít.  
 |: Budeme se spolu, :!  
 budeme se spolu dobře mít.