

Já mám svou panenku v Roudnici

doprovod Jeroným Klimeš

$\text{♩} = 120$

Piano

C Trompete

Measures 1-4 of the accompaniment. The Piano part features a complex harmonic texture with many accidentals and a bass line starting on an octave sign (8). The C Trompete part plays a simple melodic line.

5

Measures 5-8. The Piano part continues with a melodic line in the right hand and a bass line with accents (>). The C Trompete part has a long note in the first two measures and then plays a simple accompaniment.

9

Measures 9-12. Similar to measures 5-8, the Piano part has a melodic line and an accented bass line. The C Trompete part continues its accompaniment.

13

Measures 13-16. The Piano part features a melodic line with a slur over measures 13-14 and another slur over measures 15-16. The C Trompete part has a long note in the first two measures and then plays a simple accompaniment.

17

21

- | | | |
|---|--|---|
| 1.
Já mám svou panenku v Roudnici.
Chodějí tam za ní myslivci.
! Chodějí tam za ní, :!
chodějí tam za ní myslivci. | 3.
Pojechám si pro ní v neděli,
aby vo tom všichni věděli.
! Aby vo tom všichni, :!
aby vo tom všichni věděli. | 5.
Ty budeš orati a já žít.
Budeme se spolu dobře mít.
! Budeme se spolu, :!
budeme se spolu dobře mít. |
| 2.
Já tam svou panenku nenechám.
A já si tam pro ní dojechám.
! A já si tam pro ní, :!
a já si tam pro ní dojechám. | 4.
Měj mě, můj Janíčku, měj mě rád.
Koupíme si spolu vinohrad.
! Koupíme si spolu, :!
koupíme si spolu vinohrad. | |