

David a Goliáš

Jiří Voskovec a Jiří Werich

Jaroslav Ježek
doprovod Jeroným Klimeš

Piano

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. Each system contains a grand staff with a treble and bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and chords. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Some notes have accents or slurs. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

5

9

13

8

21

23

To Coda

26

30

D.S. al Coda

34

Samuelova kniha nám povídá,
jak na žida přišla veliká bída,
jak ti bídí Filištíni
válku vést nebyli líní,

až potkali Davida.
David šel do války
volky, nevolky,
Z velké dálky

Hej, hej,
kam se valej.
Vždyť jsou malej!
Takhle Goliáš ho provokuje.
David slušně salutuje.

nesl bratřím homolky. Když mu ale obr plivnul do očí,
V pochodu se cvičil v hodu. David se otočí, prakem zatočí.
Dal si pro strejčka Příhodu Když začínáš, no tak tu máš.
tři šutry do tobolky. Tys byl velkéj, já měl kuráž.
A jakej byl Goliáš?