

Stáhnete si tento leták z adresy
<http://hosana.klimes.us>
adresář 2019_brezen

ME, PŮ, PR, ŽJ

ECCE HOMO! ● 55

$\text{♩} = 69$

H^{mi} F^{#mi} G

Vy-hlí - žím každý den, každé rá - no. Vyhlí-

E^{mi} A F[#]

žím příchod tvůj, vyhlí - žím. A ty přichá-

H^{mi} E A D

zíš hlado - vý, žízni - vý, nemoc - ný, opuš-

G E^{mi} F[#]

tě - ný, u - na - ve - ný, Ec - ce ho - mo!

H^{mi} E A D

Miliony hladových, trpí - cích, mučených, mrza-

G E^{mi} F[#]

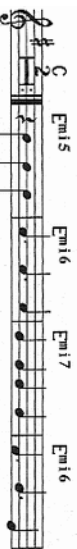
če - ných, zabitých, Ecce ho - mo!

160 ● NĚKDY SE PTÁVÁM

OB



1. Někdy se ptávám, čímpak se kytiky brá-ní,
kdo pozor dá - vá a je-jich krásu chrání,



když rychle chtěl bys, ať rozvine se, znáš ten spěch,



jak snadno zraníš tam, kde i ví-tr ta-jí dech.



Tr - ní přesevď-čí tě, že když po - spí - cháš



urhnout, co ne-pa-tí ti, malou sí-lu máš



sám si vzít, co ne-ní tvé.

2. Někdy se ptávám, čímpak se lidi brání,

kdo pozor dává a jejich cesty chrání,

někdo být musí, kdo podává jim ruku svou,

a když nechcejí, on znovu přijde s pokorou.

Hojí, kde jsou rány, kde je zklamání,

kde zranilo slovo, nebo mlčí vyznání

a čeká na den s velkým Dé.



3. Kdo ř-ká pod křížem slovem a tmím, že ne-dá se



u-blí-žit, ne-vě - řím, ne - vě - řím,



ne - vě - řím.

4. Někdy se stávám tmím, co slunci brání ...

J = 112 E^mi

Ješ-tě smím tu s vámi být, ješ-tě smím tu ví-no

Fine z ka-lichu pít, než přijde onen den, pravý k lásky o-bě-

tem. Ješ-tě smí hlas můj tu znít, ješ-tě ří-kat smím, co je to

věčně dál žít, lásky dar jak dát a proč Otec má nás

rád. Je-ru-zalém v dáli ční, tam stát se má, co

nikdo ne-ví, jen já a Otec můj, Bože, jen se nevzda-

luj. Syn tvůj chce tam jít, tam, kde budou bičem ho bít,

pak u-kři-žo-ván, po třech dnech zas při-jde k vám.

DC. al Fine

Máte-li zájem hrát/zpívat s námi,
naučte se noty a přihlašte se!

PŮŽÍ

ÚŽASNÁ LÁSKA • 261

1. Jak ú-žas - ná mu - sí ta lá - ska být,
co při-šla k nám o vše se roz-dě - lit,
dát no-vou vlá - hu pouští spá - le - né,
při - blí - žit nám ne - be tak
vzdá - le - né.

DC. al Fine

2. Svou slávy říš opustils kvůli nám,
nemusels jít, a přece chtěl jsi sám,
tvář přátelskou jsi nikde neviděl,
když proklínán jsi k popravišti šel.

3. Tam místo nás život jsi položil,
vrátil ses zas, abys ho rozmnožil,
vím, abych já moh věčný život žít,
musel můj Pán tou cestou kříže jít.

4. Třetího dne slavně
jsi z hrobu vstal.

Ve slávě té berlu jsi
Krále vzal.

Za Tvoji lásku chci Tě
velebit

a jméno tvé na věky
věků ctít.

<http://betlemskahvezda.klimes.us>

<http://eucharistie.klimes.us>

R. Až na kříž šel Pán Je - žíš z lás - ky
k nám, ten kříž je nás všech na - dě - jí.
Až na kříž já půj - du z lás - ky
k vám, ten kříž můj ži - vot pro - mě - ní. *Fine*
1. Neklid, smutek, bo - lest dob - ře znám,
často bý - vám o - puš - těn a sám. *Hmi*
Ty to všechno, Pa - ne, dobře víš,
a pro - to mně na - bí - zíš svůj kříž. R: Až...

2.

O svém hříchu proti tobě vím,
zbavit se ho stále neumím.
Zdá se mně, že klesám stále níž,
a proto mně nabízíš svůj kříž.

4.

Já jsem jenom proto z mrtvých vstal
že jsem napřed kříž na sebe vzal,
věčný život jinak nespátíš,
a proto ti nabízím svůj kříž.

3.

Čekám, Pane, že mi sílu dáš,
ty však říkáš: Sílu v kříži máš,
jenom křížem život naplníš,
a proto ti nabízím svůj kříž.

M194 Pod tvým křížem, Pane můj

Pod tvým kří - žem, Pa - ne můj, sí - lu na - lé - zám.

Pod tvým kří - žem, Pa - ne můj, sí - lu na - lé - zám.

Pod tvým kří - žem, Pa - ne můj, sí - lu na - lé - zám.

A men.

8

Detailed description: This is a musical score for a four-part setting of 'Pod tvým křížem, Pane můj'. It is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of four staves. The first staff has a key signature change from one sharp to no sharps or flats at measure 14. The lyrics are: 'Pod tvým kří - žem, Pa - ne můj, sí - lu na - lé - zám.' The melody is simple and homophonic, with each part having its own line of lyrics. The piece ends with a double bar line and a repeat sign, with a measure rest of 8 measures indicated above the final staff.

Stáhnete si tento leták z adresy
<http://hosana.klimes.us>