

M194 Pod tvým křížem, Pane můj

doprovod
Jeroným Klimeš

Flöte

Zpěv

Kytara

PDoprovod

Basa

8

5

F

Z

K

PD

B

8

9

F

Z

K

8

PD

B

8

14

F

Z

K

8

PD

B

8

18

F

Z

K

PD

B

Pod tvým kří - žem, Pa - ne můj, sí - lu na - lé -

E5 D5

8

22

F

Z

K

PD

B

zám. Pod tvým kří - žem, Pa - ne můj, sí - lu na - lé -

C5 H5

8

26

F
 Z
 K
 PD
 B

zám. Pod tvým kří - žem, Pa - ne můj, ší - lu na - lé -

C5 D5

8

30

F
 Z
 K
 PD
 B

zám. E5 A

8

7

33

F

Z

K

PD

B

men D5

7

7

8

7

3

8

6

36

F

Z

K

PD

B

8

41

F

Z

K

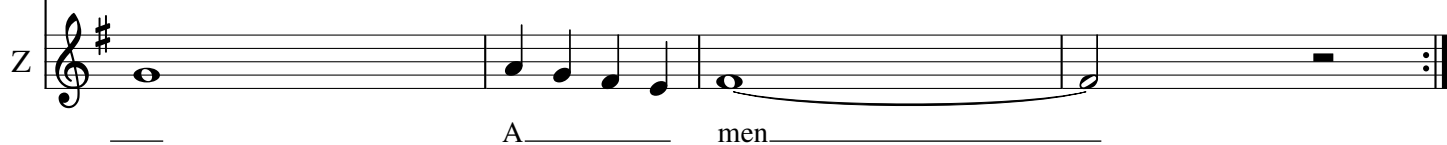
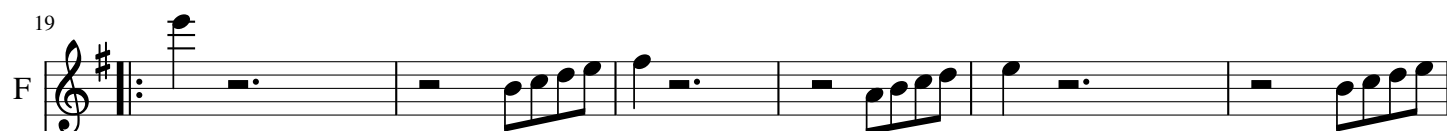
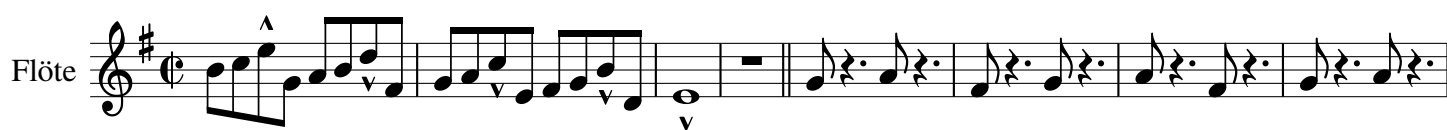
8

PD

B

8

This musical score segment covers measures 41 and 42. It consists of five staves, each with a unique label: F, Z, K, PD, and B. The key signature is one sharp (F#).
- Staff F: Treble clef. Measure 41 has a half note F#4 tied to a quarter note F#4 in measure 42.
- Staff Z: Treble clef. Measure 41 has a whole rest; measure 42 has a half note F#4.
- Staff K: Treble clef. Measure 41 has a whole rest; measure 42 has a half note F#4.
- Staff PD: Grand staff (treble and bass clefs). Measure 41 has a half note F#4 in the treble and a half note F#3 in the bass, tied together. Measure 42 has a quarter note F#4 in the treble and a quarter note F#3 in the bass.
- Staff B: Bass clef. Measure 41 has a half note F#3 tied to a quarter note F#3 in measure 42. An '8' is written below the staff in measure 41.



M194 Pod tvým křížem, Pane můj

doprovod
Jeroným Klimeš

4 14

Pod tvým kří - žem, Pa - ne můj, sí - lu na - lé - zám.

23

Pod tvým kří - žem, Pa - ne můj, sí - lu na - lé - zám.

27

Pod tvým kří - žem, Pa - ne můj, sí - lu na - lé - zám.

31

A men

Zpěv

4 14

Pod tvým kří - žem, Pa - ne můj, sí - lu na - lé - zám.

Kytara

4 14

E5 D5

8

23

Z

Pod tvým kří - žem, Pa - ne můj, sí - lu na - lé - zám. Pod tvým kří - žem, Pa - ne můj,

K

C5 H5 C5

8

29

Z

sí - lu na - lé - zám. A men

K

D5 E5 D5

8

Piano

M194 Pod tvým křížem, Pane můj

doprovod
Jeroným Klimeš

Flöte

Piano

5

F

P

9

F

P

13

F

P

17

F

Z

P

Pod tvým kří - žem, Pa - ne můj,

21

F

Z

P

sí - lu na - lé - zám. Pod tvým kří - žem, Pa - ne můj, sí - lu na - lé -

26

F

Z

P

zám. Pod tvým kří - žem, Pa - ne můj, sí - lu na - lé - zám.

31

F

Z

P

A men

35

F

P

37

F

P

Basa

M194 Pod tvým křížem, Pane můj

doprovod
Jeroným Klimeš

Zpěv

4 14

Pod tvým kří - žem, Pa - ne můj, sí - lu na - lé - zám.

Basa

8

23

Z

Pod tvým kří - žem, Pa - ne můj, sí - lu na - lé - zám.

B

8

27

Z

Pod tvým kří - žem, Pa - ne můj, sí - lu na - lé - zám.

B

8

31

Z

A men

B

8

35

Z

B

8

Zpev_PDoprovod

Zpev_PDoprovod

Zpěv

PDoprovod

The musical score consists of two staves. The top staff, labeled 'Z', is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and contains five measures of whole rests. The bottom staff, labeled 'PD', is in grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#). It contains five measures of music. The first four measures feature a triplet of eighth notes in the treble clef and eighth notes in the bass clef, with accents (>) under the first and third notes of the triplet in the treble. The fifth measure features a half note in the treble and eighth notes in the bass, with a slur over the half note and an accent (>) under the first eighth note in the bass.

The musical score consists of two staves. The top staff, labeled 'Z', is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 10. It contains five measures, each with a single eighth rest. The bottom staff, labeled 'PD', is in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#). It contains five measures of music. The first measure starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 8. It features a quarter rest followed by an eighth note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The subsequent four measures are in 8/8 time and feature a continuous eighth-note pattern in both hands, with various accents and dynamic markings.

The musical score for the 'Z' and 'PD' parts is shown below. The 'Z' part is a single melodic line in treble clef, and the 'PD' part is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The 'Z' part consists of four measures of whole notes. The 'PD' part consists of four measures of piano accompaniment, featuring eighth and sixteenth notes in the bass and chords in the treble.

Z

PD

19

Z

Pod tvým kří - žem, Pa - ne můj, sí - lu na - lé - zám.

PD

23

Z

Pod tvým kří - žem, Pa - ne můj, sí - lu na - lé - zám.

PD

27

Z

Pod tvým kří - žem, Pa - ne můj, sí - lu na - lé - zám.

PD

31

Z

A men

PD

34

Z

PD

7

3

38

Z

PD