

Sv. Sebastian

Michal Horáček

Michael Kocáb
doprovod Jeroným Klimeš

Flöte $\text{♩} = 100$

Bass

5 F Bm7 Bm7/G

Fl.

1. Ží zni-vě pil, pak blá-to si smý - val, když lou-ži se schýb'.
3. mezihra Jsi Se-bas tián hle mučed - ník prav - dy, co stá - le ved' svou.
4. Pár zra-ně - ní mám, to ne hodlám po - přit, on s ú-směvem dí.

B.

8 Bm/C F Dm7 Am

Fl.

Jen - že ne - smyl si krev. Ta prý-šti - la z-rá - ny. Z bo-ku chvěl se
To's to do - pra-co-val, že's o - pra-vo-val bliž-ní, kte - ří
Co však zmů - že šíp? Když máš jed nou prav - du, čer-páš sí - lu

B.

12 C Dm Bm7j F

Fl.

šíp Z bo-ku čou hal šíp, jak vo-do-rov-ný vy-křič - ník. Tak
lžou. Jo, li-di lžou. Nic ne-na-dě-láš. Tu holt kdo
z ní Be-reš sí-lu z ní a ne-pod-lé-háš ná-si - lí. Kdo

B.

16 Am Bm7maj 1. F 2. Bm/G

Fl. po-ví-dám: Ty musíš být ten Se bas ti - án. co svět světem
 prav dě přál, ten kr-vá-cel,
 prav dě přál, ten zví-tě-zil,

B. *fz*

8

22 F/C

Fl. stál

B. *fz*

8

24 Dm Em F

Fl. Jsi pl-ný ran, jak ve sme-tí-džbán, Jsi ře - še - tem šrá - mů a
 Jsi pl-ný ran, se-su - tá stráň, ne-chceš mi dou - fám teď
 Jsem pl-ný ran, jak pra-sta - rý džbán, jsem ře - še - tem šrá - mů a
 Jsem pl-ný ran, já Se-bas-ti - án, přes - to chci váž - ně ti

B. 8

27 B Gm9 1. Bm/C F

Fl. děr. O-běť zvů - le, lží a báz - ně o-ko - lí.
 říct, že tě zá - sah ší - pu
 děr. Věč-ně bý - vám ter - čem lá - ní o-ko - lí.
 říct, že mě zá - sah ší - pu

B. 8

32 2. Bm/C F D.C.

Fl. záš - ti ne - bo - lí?
 záš - ti ne - bo - lí.

B. 8