

Sv. Sebastian

Michal Horáček

Michael Kocáb
doprovod Jeroným Klimeš

Flöte $\text{♩} = 100$

Fl.

1. Ží zni-vě pil, pak blá-to si smý - val,
2. Jsi Se-bas-tián hle mučed - ník prav - dy,
3. mezhra 4. Pár zra ně ní mám, to ne hodlám po - přít,

7 **Bm7/G** **Bm/C** **F**

když k lou - ži se schýb'. Jen - že ne - smyl si krev. Ta
co stá - le ved' svou. To's to do - pra - co - val, že's
on s_ú-smě-vem dí. Co však zmů - že šíp? Když

10 **Dm7** **Am** **C** **Dm**

prý-šti-la z-rá - ny. Z bo-ku chvěl 1. & 2. Z bo-ku čouhal šíp, jak
o-pra-vo-val bliž-ní, kte - Jo, li - di lžou. Nic
máš jed nou prav - du, čer-páš sí - lu z ní Be-reš sí - ní z ní a

14 **Bm7j** **F** **Am** **Bm7maj**

vo-do-rov-ný vy - ník. Tak po-ví-dám: Ty musíš být
ne-na-dě-láš. Tu holt kdo prav dě přál, ten kr-vá-cel,
ne-pod-lé-háš ná - si - lí. Kdo prav dě přál, ten zví-tě-zil,

18 **F** **C** **F/C**

1. ten Sebas-ti - án. 2. co svět světem stál

24 **Dm** **Em** **F** **B**

Jsi plný ran, jak ve sme-tí-džbán, Jsi ře - še - tem šrá - mů a děr. O-běť
Jsi plný ran, se-su-tá stráň, ne-chceš mi dou - fám ted' říct, že tě
Jsem plný ran, jak pra-sta-rý džbán, jsem ře - še - tem šrá - mů a děr. Věč-ně
Jsem plný ran, já Se-bas-ti - án, přes - to chci váž - ně ti říct, že mě

28 **Gm9** **Bm/C** **F** **Bm/C** **F**

zvů - le, lží a báz-ně o-ko - lí. záš - ti nebo - lí?
zá-sah ší - pu záš - ti nebo - lí.
bý-vám ter - čem lá - ní o-ko - lí.
zá-sah ší - pu