


# JEN PRO TEN DNEŠNÍ DEN

Sláva Emanuel Nováček  J. Gruss

C E<sup>b</sup>dim Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup> C C<sup>#</sup>dim

Nesmíš oči klopit že jsem jednou klopýt musíš odpustit můj hloupý hřích dej mi prosím raděj

Dmi<sup>7</sup> Fmi<sup>6</sup> C D<sup>7</sup> G<sup>+</sup> C<sup>7</sup>maj C<sup>6</sup> E<sup>b</sup>dim G<sup>7</sup> Gdim

sebemenší naděj že smím smutek slí-bat ze rtů tvých jen pro ten dnešní den stojí za to žít

G<sup>7</sup> F/G F/G G<sup>7</sup> C<sup>6</sup> C<sup>#</sup>dim G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>maj

jen klid svůj tichý mít víc po ničem ne-tou-žit jen pro ten dnešní den

C<sup>6</sup> E<sup>b</sup>dim G<sup>7</sup> Gdim G<sup>7</sup> Fmi<sup>6</sup> G<sup>6</sup> Fmi<sup>6</sup>/A<sup>b</sup> G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup>maj

snad pro úsměv váš se život změní v sen ten den kdy štěstí po-tká-váš

C<sup>7</sup> F<sup>6</sup> Fmi<sup>6</sup> C D<sup>9</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Emi<sup>7</sup> Ami Ami<sup>7</sup>

nesmíš se ptát co bylo včera bude zítra zas jen dnešek uchopit a pochopit že

D<sup>9</sup> D<sup>9</sup> G<sup>+</sup> C<sup>7</sup>maj C<sup>6</sup> E<sup>b</sup>dim G<sup>7</sup> Gdim

nej-krá-sněj-ší jen je dnešní den Jen pro ten dnešní den stojí za to žít

G<sup>7</sup> Fmi<sup>6</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup> A<sup>b</sup><sup>9</sup> C<sup>9</sup>/7maj

jen klid svůj tichý mít a víc po ničem ne-tou-žit

Osud není lehký – člověk je tvor křehký  
já vím – dobře se sám dávno znám  
že mě brzy mrzí tvoje hořké slzy  
k nohám srdce své ti milá dám

Jen pro ten dnešní den ...

Mistrovský kousek největšího svůdníka v dějinách našeho filmu. Svým nezapomenutelným způsobem sděloval mistr (Oldřich Nový) svůj extrakt z epikurejského *carpe diem*... Jeden z nejkrásnějších sloganů v dějinách českého textařství.