

DIE LUSTIGE WITWE

OPERETTE IN DREI AKTEN VON VIKTOR LÉON UND LEO STEIN.

MUSIK VON

FRANZ LEHÁR.

Für Klavier zu zwei Händen.

	K	Mk.
Klavierauszug mit unterlegtem Text	netto 6.-	5.—
Potpourri Nr. 1, II mit unterlegtem Text	à 3.—	2.50
Ballsirenen. Walzer	2.40	2.—
Derselbe erleichtert (J. E. Hummel)	1.20	1.—
Weiber-Marsch	1.80	1.50
Derselbe erleichtert (J. E. Hummel)	— 60	— 50
Walzer-Intermezzo (Tanzszene)	1.80	1.50
Dasselbe erleichtert (J. E. Hummel)	— 90	— 80
Maxim-Marsch	1.80	1.50
Vilja-Lied (Lied vom Waldmädlein) mit Text	1.80	1.50
Da geh' ich zu Maxim. Lied mit Text	1.80	1.50
Das Lied vom dummen Reiter mit Text	1.80	1.50
Wie die Blumen im Lenze erblüh'n (O kommet doch, o kommet, ihr Ballsirenen) Walzerlied mit Text	1.80	1.50
Lolo-Quadrille	1.80	1.50

Für Klavier zu vier Händen.

	K	Mk.
Großes Potpourri (G. Blasser)	6.—	5.—
Ballsirenen. Walzer	3.—	2.50
Derselbe erleichtert (J. E. Hummel)	3.—	2.50
Weiber-Marsch	1.80	1.50
Derselbe erleichtert (J. E. Hummel)	1.20	1.—
Walzer-Intermezzo	1.80	1.50
Dasselbe erleichtert (J. E. Hummel)	1.20	1.—

Für Violine und Klavier.

	K	Mk.
Großes Potpourri (Th. Holzhei und G. Blasser)	5.40	4.50
Ballsirenen. Walzer (Th. Holzhei und G. Blasser)	3.—	2.50
Walzer-Intermezzo (Th. Holzhei und G. Blasser)	1.80	1.50
Vilja-Lied mit Text (Th. Holzhei und G. Blasser)	1.80	1.50
Da geh' ich zu Maxim. Lied (Th. Holzhei und G. Blasser)	1.80	1.50
Das Lied vom dummen Reiter (Th. Holzhei und G. Blasser)	1.80	1.50

Für Violine-Solo.

	K	Mk.
Großes Potpourri (Th. Holzhei)	2.40	2.—
Ballsirenen. Walzer (Th. Holzhei)	1.50	1.30
Walzer-Intermezzo (Th. Holzhei)	— 90	— 80
Vilja-Lied mit Text (Th. Holzhei)	— 90	— 80
Da geh' ich zu Maxim. Lied (Th. Holzhei)	— 90	— 80

Für Gesang und Klavier.

	K	Mk.
Klavierauszug mit Text	netto 12.—	10.—
Nr. 1. Ich bin eine anständ'ge Frau. Lied	1.80	1.50
" 2. Da geh' ich zu Maxim. Lied	1.80	1.50
" 3. Das Lied vom dummen Reiter	1.80	1.50
" 4. Vilja-Lied. (Lied vom Waldmädlein.) Hoch, tief à	1.80	1.50
" 5. Ach, die Weiber. Marschlied	1.80	1.50
" 6. Komm in den Pavillon. Lied. Hoch, tief à	1.80	1.50
" 7. Grisetten-Lied	1.80	1.50
" 8. Zauber der Häuslichkeit. Lied	1.80	1.50
" 9. Es waren zwei Königskinder. Lied	1.80	1.50
" 10. Walzer-Intermezzo	1.80	1.50
" 11. Wie die Blumen im Lenze erblüh'n. (O kommet doch, o kommet, ihr Ballsirenen.) Walzer- lied Hoch, tief à	1.80	1.50
" 12. Ganz nach Pariser Art. Chanson	1.80	1.50
Text der Gesänge	netto — 60	— 50

Für großes oder kleines Orchester.

	Netto	K	Mk.
Großes Potpourri (H. Dostal)	12.—	12.—	
Dasselbe für kleines Orchester (6—17 stimmig)	6.—	6.—	
Ballsirenen. Walzer für großes Orchester	6.—	6.—	
Derselbe für kleines Orchester (6—17 stimmig)	3.—	3.—	
Weiber-Marsch für großes Orchester	3.—	3.—	
Derselbe für kleines Orchester (6—17 stimmig)	1.50	1.50	
1. Ich bin eine anständ'ge Frau. Lied	für großes od. kleines Orchester m. Flügel- hornsolo, ad lib. für großes od. kleines Orchester m. Flügel- hornsolo, ad lib. für großes od. kleines Orchester m. Flügel- hornsolo, ad lib.	4.—	4.—
2. Da geh' ich zu Maxim. Lied		4.—	4.—
3. Vilja-Lied. Lied vom Wald- mädlein		4.—	4.—
4. Zauber der Häuslichkeit		4.—	4.—
5. Komm in den Pavillon. Lied		4.—	4.—
6. Das Lied vom dummen Reiter	für großes Orchester hornsolo, ad lib.	3.—	3.—
Walzer-Intermezzo (Tanzszene)		1.50	1.—
Dasselbe für kleines Orchester (6—17 stimmig)		3.—	3.—
Maxim-Marsch		1.50	1.50
Derselbe für kleines Orchester (6—17 stimmig)	4.—	4.—	
Lolo-Quadrille	2.—	2.—	
Dasselbe für kleines Orchester (6—17 stimmig)	2.—	2.—	

Vivace.

mf

p più animato *cresc.* - *f*

mf *cresc.* - *f* *ff*

Valse.

fp *rit.* *p a tempo*

Valse lento.

mf *p*

Tempo di marcia.

(Zwischenrufe.)

Ja, das Stu - dium der Wei - ber ist schwer, Ach, die Weiber, diese Weiber! nimmt uns Män - ner ver

teu - felt auch hier! Ach, die Weiber, diese Weiber! Nie - mals kennt doch an See - le und Leib

man das Weib, Weib, Weib, Weib, Weib! Mäd - chen - zart, Gret - chen - art, blondes

Ach, die Weiber, diese Weiber! Haar mit dem treu - e - sten Blau - äug - lein - paar, ob sie

schwarz, o - der rot, o - der blond sind ge - färbt, s'ist e - gal, man wird doch ge - gärbt!

fz *cresc.*

Langsamer nach und nach ins Tempo.

Ja, das Stu - dium der Wei - ber ist schwer, Ach, die

ff *f*

Weiher, diese Weiher! nimmt uns Män - ner ver - teu - felt auch her! Ach, die Weiber diese Weiber! Nie - mals kennt doch an See - le und

mf

Leib man das Weib, Weib, Weib, Weib, Weib! Mäd - chen - zart, Gret - chen -

p

art, blon - des Haar, mit dem treu - es - ten Blau - äug - lein - paar, Ach, die

mf *f*

Weiber, diese Weiber! ob sie schwarz, o - der rot, o - der - blond, sind ge - färbt, s'ist e - gal, man wird

cresc. *ff*

doch ge - gärbt!

ff