

Na Vsetíně tam je lúka

doprovod Jeroným Klimeš

autentická mixolydická stupnice (VII) s dominantou na 5. stupni (A)
třítaktová perioda |DD|DD|DC|

Cembalo

Na Vse - tí - ně tam je lú - ka. Se - če ju sy - ne - ček,

Melodii zdvojuje hoboj,
baslovou linku kontrabas.

7

se - če ju sy - ne - ček bez klo - bů - ka, bez klo - bú - ka.

1. Na Vsetíně tam je lúka
!: seče ju syneček :!
!: bez klobúka :!

↑
V době, kdy vznikala harmonie, se na těchto
přechodech D-C (VIII-VII), se prosadila
agresivnější sekvence akordů G-C.

2. Přišla k němu jeho milá
!: že by mu srdénko :!
!: potěšila :!

3. Přišla k němu za poledne
!: že mu dá huběnky :!
!: třeba ve dne :!

4. Přišla k němu skoro ráno
!: že mu dá huběnky :!
!: všecky darmo :!