

Známka punku - zkratkový zápis k improvizaci

zapsal Jeroným Klimeš (myslel si, že je to známka punku)

Visací zámek

♩ = 150

Holínky nosil vždycky naruby, myslel že je to známka punku...

A

Musical notation for section A, measures 1-3. The score is in 4/4 time. The right hand (treble clef) features a series of chords and single notes, including a G#4 chord. The left hand (bass clef) has a bass line starting on G2, with an '8' below the first measure. The first measure is marked 'Red.' with a bracket. The second measure is also marked 'Red.' with a bracket. The third measure is marked 'Red.' with a bracket. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

3

Musical notation for section A, measures 4-6. The right hand continues with chords and notes, including a G#4 chord. The left hand continues with the bass line. The first measure is marked 'Red.' with a bracket. The second measure is marked 'Red.' with a bracket. The third measure is marked 'Red.' with a bracket. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

B

5

Ale holky říkaly, že punk je jinde...

Musical notation for section B, measures 5-7. The right hand features a series of chords and notes, including a G#4 chord and a Bb4 chord. The left hand continues with the bass line. The first measure is marked with a double bar line and repeat dots. The second measure is marked with a double bar line and repeat dots. The third measure is marked with a double bar line and repeat dots. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

7

Musical notation for section B, measures 8-10. The right hand continues with chords and notes, including a G#4 chord and a Bb4 chord. The left hand continues with the bass line. The first measure is marked with a double bar line and repeat dots. The second measure is marked with a double bar line and repeat dots. The third measure is marked with a double bar line and repeat dots. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

zopakovat A

C 10 No ale kdo není, Boží dopuštění, nedělejme z punka tupce...

12

zopakovat AB

♯ Coda

Schéma

Předehra A

1. sloka 4x A
Refrén I. B
Mezihra 4x A

2. sloka 4x A
Refrén I. B

Mezihra 1x A
... bici ...
Refrén2 2x C
... bici ...

3. sloka 4x A
Refrén 16x B až do konce

Bez zpěvu doporučuji:
A B A C A B Coda

- Holinky nosil vždycky naruby. Myslel si, že je to známka punku.
Kohoutí hnát si zápich do huby. Myslel si, že je to známka punku.
Teplej rum pil, i když potom blil. Myslel si, že je to známka punku.
Co hořelo, to vyhulil. Myslel si, že je to známka punku.
- Přeplněnej autobus nechával vždycky ujet. Myslel že je to známka punku.
Kytky v jeho zahradě mohly volně bujet. Myslel že je to známka punku.
Uznával jen kapely, co neuměly hrát. Myslel že je to známka punku.
Kolem krku nosil umělohmotnej drát. Myslel že je to známka punku.
R1. Ale holky říkaly, že punk je jinde. 3x
Ale holky říkaly: No to snad není možný!
- R2. No ale kdo není Boží nadělení, nedělejme z punka tupce.
No ale kdo není Boží nadělení, každý zboží má svýho kupce.
- Křivák nosila vždycky naruby. Myslela, že je to známka punku.
Rtěnku si nanášela rovnou na zuby. Myslela, že je to známka punku.
Smála se jenom smutným věcem. Myslela, že je to známka punku.
Hrála v kapele s Jardou Švecem. Myslela, že je to známka punku.
R1. Ale lidi říkali, že punk je jinde. 3x
Ale lidi říkali: No to snad není možný!